

Diffusion

Les spectacles de BlonBa ont été diffusés dans sept pays d’Afrique et d’Europe : Mali, Sénégal, Guinée, Bénin, France, Belgique, Luxembourg.

Ils ont été accueillis dans des théâtres ou des événements au rayonnement reconnu, notamment les Bouffes-du-Nord (Paris, France) ; le centre culturel de rencontre de l’Abbaye de Neümunster (Luxembourg) ; le théâtre de la Commune, centre dramatique national d’Aubervilliers (France) ; le Nouveau théâtre d’Angers, centre dramatique national d’Angers (France) ; le théâtre de la Place (Liège, Belgique) ; les Fédérés, centre dramatique national de Montluçon (France) ; le Phénix, scène nationale de Valenciennes (France) ; la Cartoucherie de Vincennes-théâtre de l’Épée-de-Bois (Paris, France) ; la scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, France) ; le Grand parquet (Paris, France) ; le festival des francophonies en Limousin (Limoges, France) ; le festival international de théâtre du Bénin (Cotonou et Parakou, Bénin) ; les rencontres de La Villette (Paris, France) ; le festival de Blaye (Gironde, France).

Ils ont aussi été diffusés dans de nombreuses autres structures comme les scènes conventionnées du Blanc-Mesnil, de Saint-Nazaire, de Tremblay-en-France, d’Auxerre ou de Choisy-le-Roi ; les théâtres municipaux de Fresnes, de Corbeil-Essonnes, de Pau, de La Courneuve ou de Saint-Ouen ; des lieux alternatifs comme le Fourmidiabie (Hautes-Alpes, France), la Kulturfabrik (Esch-sur-Alzette, Luxembourg), la Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois, France) ; les centres de vacances de la CCAS (EDF) ; 17 cours de lycées bamakois, le réseau africain des centres culturels français...

